

Schulinternes Fachcurriculum Textillehre Schule Mastbrook

Stand Juni 2025

Wesentliche Prinzipien des Textillehreunterrichts

Im Sinne der **Kompetenzorientierung** fördert der Textillehreunterricht die fünf zentralen Kompetenzen: Wahrnehmung (WaK), Kommunikation (KoK), Erschließung (ErK), Reflexion (ReK) und Gestaltung (GeK). Die Schülerinnen und Schüler erhalten die Möglichkeit, textile Inhalte in folgenden **Themenbereichen** zu erforschen: Textile Objekte, Textile Techniken sowie Kleidung und Mode. Textile Themen werden nach dem Grundsatz der **Mehrperspektivität** betrachtet, z. B. ökonomisch/ ökologisch, sozial, ästhetisch, kulturell/ historisch oder technisch/ funktional. Die Themen knüpfen an die **Lebenswelt**, Erfahrungen und Interessen der Kinder an. Individuelle **Sachinteressen** werden aufgegriffen und durch neue Inhalte erweitert. Gelerntes bildet eine Grundlage für die Weiterarbeit (**Anschlussfähigkeit**) in der Sekundarstufe. **Handlungsorientierung** hinsichtlich der praktischen Arbeit mit Textilien steht im Mittelpunkt. Die **Originalbegegnung** (direkter Umgang mit originalen textilen Objekten oder konkreten Sachverhalten sowohl im schulischen Umfeld als auch an außerschulischen Lernorten) sollte immer berücksichtigt werden. Die **Alltags- und Bildungssprache** der Schülerinnen und Schüler wird aufgegriffen, gleichzeitig wird die Bildungssprache durch die Lehrkraft ermöglicht.

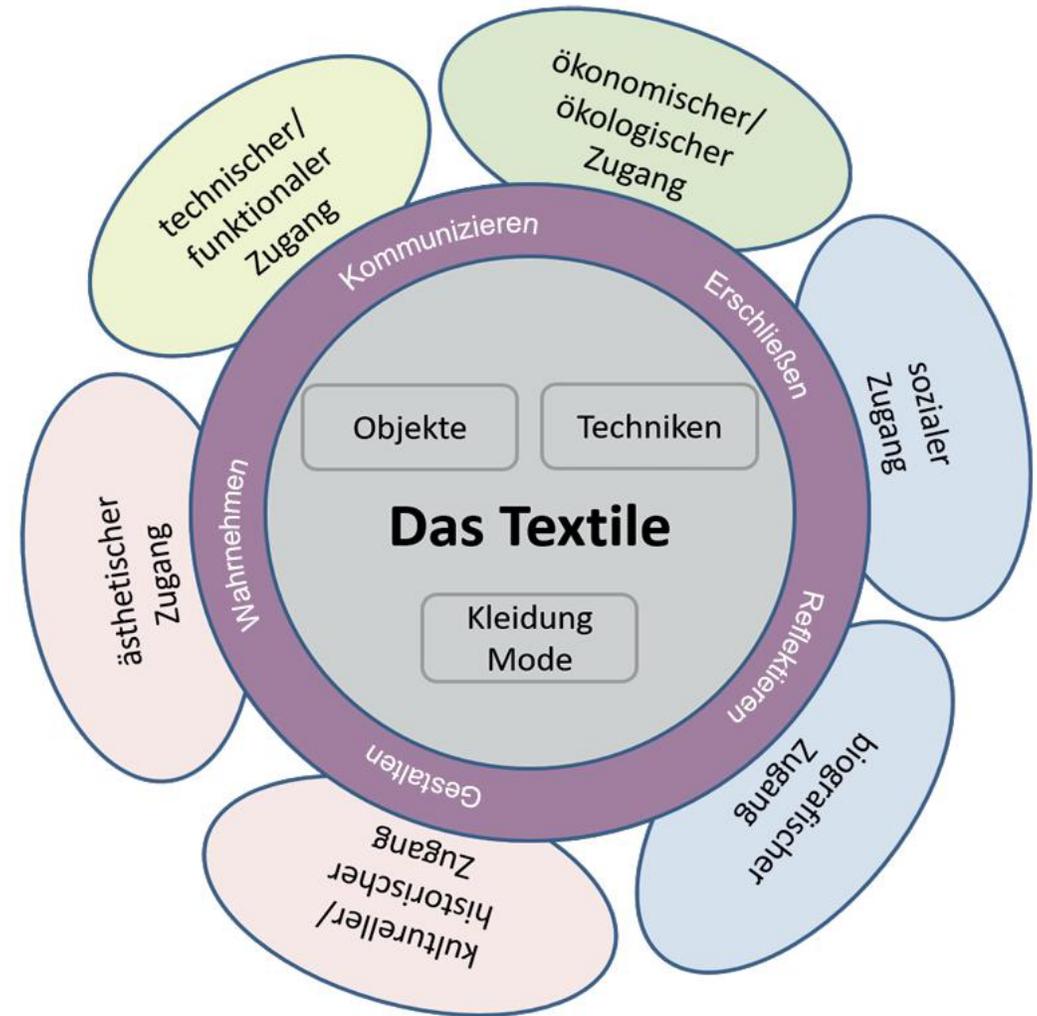
„Im Mittelpunkt eines kompetenz- und handlungsorientierten sowie themenzentrierten Textillehreunterrichts stehen die folgenden **Themenfelder**:

- **textile Objekte**
- **textile Techniken**
- **Kleidung und Mode**

Jedes Themenfeld wird nach dem **Prinzip der Mehrperspektivität** über verschiedene **Zugänge** betrachtet und bearbeitet.“

(MBWFK (2022): Fachanforderungen Textillehre Primarstufe, 1. Auflage, S. 10)

Pro Schulhalbjahr sind mindestens zwei Themenfelder im Textillehreunterricht abzudecken.



(MBWFK (2022): Fachanforderungen Textillehre Primarstufe, 1. Auflage, S. 10)

Unterricht**Teilbereich Textile Spielobjekte**

- Spielkiste für die Schule (z. B. Wurfballer, Springseile)
- Shake Eggs

Teilbereich Textile Kunstobjekte

- Fadenbild
- Stoffcollagen

Teilbereich Wohnen

- Sitzkissen (z.B. Filzen, Sticken)
- Traumzimmer gestalten

Teilbereich Textile Materialien

- Textilveredelung (z.B. Bienenwachstuch)
- Materialprüfung verschiedener Stoffe (z.B. Brennprobe, Reißprobe, Elastizitätstest, Wasseraufnahme, Scheuerfestigkeit, Waschverhalten)

Fachsprache

- DSB
- Scaffolding
- Fachbegriffe angemessen nutzen, um textile Prozesse, Materialien und Ergebnisse zu beschreiben
- präzise Beschreibung textiler Objekte

Fördern und Fordern

- Differenziertes Material (z.B. Auswahl Garnstärke, Objektgröße, Arbeitswerkzeuge)
- Differenzierte Lernangebote (z.B. unterschiedliche Vermittlungsmethoden anbieten, außerschulische Lernorte, Realbegegnungen)
- s. Hilfsmittel
- DAB

Hilfsmittel

- Wortspeicher (z.B. Klassenaushänge, Merkkarten)
- Tutorials
- Tippstation (z.B. Phasenleitungen, Phasenmodelle, Modelle, Wort-Bild-Karten mit Artikeln)
- Tafelbild (z.B. Studententransparenz, Stundenziel, Kriterien)
- Expertenkind
- Differenziertes Material

digitale Medien und Medienkompetenz

- Recherche (K 1.1)
- ActivPanel (K 5.4)
- Fotografie (z.B. Arbeitsprozesse begleiten; K 3.1)
- Filme (z.B. Tutorials, Stop-Motion-Filme; K 3.1, K 5.4)
- Fotocollage (K 3.1)

Leistungsbewertung**1. praktische Leistung**

- Fortschritte/ Lernzuwachs/ Lernbereitschaft
- Einhaltung der gemeinsam festgelegten Kriterien
- Arbeitshaltung

2. mündliche Leistung

- Mitarbeit
- Reflexion (Arbeitsprozesse/ Werkstücke/ gestalterische Entscheidungen)

Unterricht

- Fadenbuch (Gedicht „Der Faden“ von Guggenmoos)
- Knüpf- und Knotentechniken (z.B. Makramee, Kumihimo, Hundespielzeug; Bilderbuch: Die Knotenlöserin)
- Färbetechniken (z.B. Shibori)
- Webtechniken
- Drucktechniken (z.B. Stempel herstellen/Moosgummidruck, Lavendeldruck)
- Nass- und Trockenfilzen (Bilderbuch: Im Land der Flöhe)
- Sticken
- Handnähen
- Stricken (Fingerstricken, Strickliesel)

Fachsprache

- DSB
- Scaffolding
- Fachbegriffe angemessen nutzen, um textile Prozesse, Materialien und Ergebnisse zu beschreiben
- präzise Beschreibung textiler Objekte

Fördern und Fordern

- Differenziertes Material (z.B. Auswahl Garnstärke, Objektgröße, Arbeitswerkzeuge)
- Differenzierte Lernangebote (z.B. unterschiedliche Vermittlungsmethoden anbieten, außerschulische Lernorte, Realbegegnungen)
- s. Hilfsmittel
- DAB

Hilfsmittel

- Wortspeicher (z.B. Klassenaushänge, Merkkarten)
- Tutorials
- Tippstation (z.B. Phasenleitungen, Phasenmodelle, Modelle, Wort-Bild-Karten mit Artikeln)
- Tafelbild (z.B. Studententransparenz, Stundenziel, Kriterien)
- Expertenkind
- Differenziertes Material

digitale Medien und Medienkompetenz

- Recherche (K 1.1)
- ActivPanel (K 5.4)
- Fotografie (z.B. Arbeitsprozesse begleiten; K 3.1)
- Filme (z.B. Tutorials, Stop-Motion-Filme; K 3.1, K 5.4)
- Fotocollage (K 3.1)

Leistungsbewertung**1. praktische Leistung**

- Fortschritte/ Lernzuwachs/ Lernbereitschaft
- Einhaltung der gemeinsam festgelegten Kriterien
- Arbeitshaltung

2. mündliche Leistung

- Mitarbeit
- Reflexion (Arbeitsprozesse/ Werkstücke/ gestalterische Entscheidungen)

Unterricht

- Lieblingskleidung
- Kleidung aus anderen Kulturen (z.B. Mola-Technik)
- Recycling-Projekte (z.B. Weiterverwendung von T-Shirt-Garn, Garnresten)
- Upcycling-Projekte aus alter Kleidung (z.B. altes T-Shirt wird zum Beutel)
- Kleidungs-Tauschbörse

Fachsprache

- DSB
- Scaffolding
- Fachbegriffe angemessen nutzen, um textile Prozesse, Materialien und Ergebnisse zu beschreiben
- präzise Beschreibung textiler Objekte

Fördern und Fordern

- Differenziertes Material (z.B. Auswahl Garnstärke, Objektgröße, Arbeitswerkzeuge)
- Differenzierte Lernangebote (z.B. unterschiedliche Vermittlungsmethoden anbieten, außerschulische Lernorte, Realbegegnungen)
- s. Hilfsmittel
- DAB

Hilfsmittel

- Wortspeicher (z.B. Klassenaushänge, Merkkarten)
- Tutorials
- Tippstation (z.B. Phasenleitungen, Phasenmodelle, Modelle, Wort-Bild-Karten mit Artikeln)
- Tafelbild (z.B. Studententransparenz, Stundenziel, Kriterien)
- Expertenkinder
- Differenziertes Material

digitale Medien und Medienkompetenz

- Recherche (K 1.1)
- ActivPanel (K 5.4)
- Fotografie (z.B. Arbeitsprozesse begleiten; K 3.1)
- Filme (z.B. Tutorials, Stop-Motion-Filme; K 3.1, K 5.4)
- Fotocollage (K 3.1)

Leistungsbewertung**1 praktische Leistung**

- Fortschritte/ Lernzuwachs/ Lernbereitschaft
- Einhaltung der gemeinsam festgelegten Kriterien
- Arbeitshaltung

2 mündliche Leistung

- Mitarbeit
- Reflexion (Arbeitsprozesse/ Werkstücke/ gestalterische Entscheidungen)

Unterricht**Teilbereich Textile Spielobjekte**

- Spielkiste für die Schule (z. B. Softbälle, Fangbecher, Wurf-scheibe mit Bällen)
- Ugly Dolls

Teilbereich Textile Kunstobjekte

- Stoffcollagen
- Seidenmalerei
- Blumenprint mit japanischer Hammertechnik

Teilbereich Wohnen

- Sitzkissen (z.B. Filzen, Sticken)
- Traumzimmer gestalten

Teilbereich Textile Materialien

- Textilveredelung (z.B. Bienenwachstuch)
- Materialprüfung verschiedener Stoffe (z.B. Brennprobe, Reißprobe, Elastizitätstest, Wasseraufnahme, Scheuerfestigkeit, Waschverhalten)

Fachsprache

- DSB
- Scaffolding
- Fachbegriffe angemessen nutzen, um textile Prozesse, Materialien und Ergebnisse zu beschreiben
- präzise Beschreibung textiler Objekte

Fördern und Fordern

- Differenziertes Material (z.B. Auswahl Garnstärke, Objektgröße, Arbeitswerkzeuge)
- Differenzierte Lernangebote (z.B. unterschiedliche Vermittlungsmethoden anbieten, außerschulische Lernorte, Realbegegnungen)
- s. Hilfsmittel
- DAB

Hilfsmittel

- Wortspeicher (z.B. Klassenaushänge, Merkkarten)
- Tutorials
- Tippstation (z.B. Phasenleitungen, Phasenmodelle, Modelle, Wort-Bild-Karten mit Artikeln)
- Tafelbild (z.B. Studententransparenz, Stundenziel, Kriterien)
- Expertenkinder
- Differenziertes Material

digitale Medien und Medienkompetenz

- Recherche (K 1.1)
- ActivPanel (K 5.4)
- Fotografie (z.B. Arbeitsprozesse begleiten; K 3.1)
- Filme (z.B. Tutorials, Stop-Motion-Filme; K 3.1, K 5.4)
- Fotocollage (K 3.1)

Leistungsbewertung**1 praktische Leistung**

- Fortschritte/ Lernzuwachs/ Lernbereitschaft
- Einhaltung der gemeinsam festgelegten Kriterien
- Arbeitshaltung

2 mündliche Leistung

- Mitarbeit
- Reflexion (Arbeitsprozesse/ Werkstücke/ gestalterische Entscheidungen)

Unterricht

- Knüpf- und Knotentechniken (z.B. Traumfänger, Freundschaftsarmbänder; Bilderbuch: Die Knotenlöserin)
- Färbetechniken (z.B. Färben mit Naturmaterialien)
- Webtechniken
- Drucktechniken (z.B. Stempel herstellen/Moosgummidruck, Lavendeldruck)
- Nass- und Trockenfilzen (Bilderbuch: Im Land der Flöhe)
- Sticken
- Handnähen
- Stricken (Fingerstricken, Strickliesel)

Fachsprache

- DSB
- Scaffolding
- Fachbegriffe angemessen nutzen, um textile Prozesse, Materialien und Ergebnisse zu beschreiben
- präzise Beschreibung textiler Objekte

Fördern und Fordern

- Differenziertes Material (z.B. Auswahl Garnstärke, Objektgröße, Arbeitswerkzeuge)
- Differenzierte Lernangebote (z.B. unterschiedliche Vermittlungsmethoden anbieten, außerschulische Lernorte, Realbegegnungen)
- s. Hilfsmittel

Hilfsmittel

- Wortspeicher (z.B. Klassenaushänge, Merkkarten)
- Tutorials
- Tippstation (z.B. Phasenleitungen, Phasenmodelle, Modelle, Wort-Bild-Karten mit Artikeln)
- Tafelbild (z.B. Studententransparenz, Stundenziel, Kriterien)
- Expertenkinder
- Differenziertes Material

digitale Medien und Medienkompetenz

- Recherche (K 1.1)
- ActivPanel (K 5.4)
- Fotografie (z.B. Arbeitsprozesse begleiten; K 3.1)
- Filme (z.B. Tutorials, Stop-Motion-Filme; K 3.1, K 5.4)
- Fotocollage (K 3.1)

Leistungsbewertung**1 praktische Leistung**

- Fortschritte/ Lernzuwachs/ Lernbereitschaft
- Einhaltung der gemeinsam festgelegten Kriterien
- Arbeitshaltung

2 mündliche Leistung

- Mitarbeit
- Reflexion (Arbeitsprozesse/ Werkstücke/ gestalterische Entscheidungen)

Unterricht

- Fast Fashion
- Modenschau
- Traum-Outfit
- Funktionen von Kleidung (z.B. bestimmte Anlässe, bestimmte Tageszeiten, Wetter)
- Kleidungspflege (z.B. Symbole zur Textilpflege)

Fachsprache

- DSB
- Scaffolding
- Fachbegriffe angemessen nutzen, um textile Prozesse, Materialien und Ergebnisse zu beschreiben
- präzise Beschreibung textiler Objekte

Fördern und Fordern

- Differenziertes Material (z.B. Auswahl Garnstärke, Objektgröße, Arbeitswerkzeuge)
- Differenzierte Lernangebote (z.B. unterschiedliche Vermittlungsmethoden anbieten, außerschulische Lernorte, Realbegegnungen)
- s. Hilfsmittel
- DAB

Hilfsmittel

- Wortspeicher (z.B. Klassenaushänge, Merkkarten)
- Tutorials
- Tippstation (z.B. Phasenleitungen, Phasenmodelle, Modelle, Wort-Bild-Karten mit Artikeln)
- Tafelbild (z.B. Studententransparenz, Stundenziel, Kriterien)
- Expertenkind
- Differenziertes Material

digitale Medien und Medienkompetenz

- Recherche (K 1.1)
- ActivPanel (K 5.4)
- Fotografie (z.B. Arbeitsprozesse begleiten; K 3.1)
- Filme (z.B. Tutorials, Stop-Motion-Filme; K 3.1, K 5.4)
- Fotocollage (K 3.1)

Leistungsbewertung**1 praktische Leistung**

- Fortschritte/ Lernzuwachs/ Lernbereitschaft
- Einhaltung der gemeinsam festgelegten Kriterien
- Arbeitshaltung

2 mündliche Leistung

- Mitarbeit
- Reflexion (Arbeitsprozesse/ Werkstücke/ gestalterische Entscheidungen)

Verbindlichkeiten im Fach Textillehre

Bewertung praktischer Leistungen:

Die Bewertung umfasst alle Phasen des Arbeitsprozesses (außer Übungsphasen).

Einbezogen werden:

- der individuelle Arbeitsweg von der Idee bis zur Umsetzung
- Entwurfsarbeit, Reflexion sowie Selbst- und Sozialkompetenz
- die Qualität des Endprodukts nach transparenten Kriterien

Bewertung mündlicher Leistungen:

Mündliche Leistungen werden hinsichtlich Kontinuität, Qualität und Originalität bewertet.

Berücksichtigt werden:

- Mitarbeit bei Themen- und Ergebnisbesprechung
- Begründung gestalterischer Entscheidungen
- Präsentationen und Reflexion eigener Arbeiten
- Prozessdokumentation (z. B. Portfolio, Lerntagebuch)

(MBWFK (2022): Fachanforderungen Textillehre Primarstufe, 1. Auflage, S. 10)

Fehlergrenzen:

1	2	3	4	5	6
100-95 %	94-80 %	79-65 %	64-50 %	49-25 %	24-0 %

Bewertungsbogen von _____

Katzenspielzeug: Schmusekissen (Vorstich)

Arbeitskriterien			
Die Naht ist dicht beieinander.	4 P.	2 P.	0 P.
Die Naht hat immer denselben Abstand.	4 P.	2 P.	0 P.
Arbeitsweise			
Du hast sorgfältig gearbeitet.	2 P.	1 P.	0 P.
Du hast konzentriert gearbeitet.	4 P.	2 P.	0 P.
Du hast selbstständig gearbeitet.	2 P.	1 P.	0 P.
Du hast in einem angemessenen Tempo gearbeitet.	2 P.	1 P.	0 P.

Hundenspielzeug: Knotenspielzeug (Kronenknoten)

Arbeitskriterien			
Das Hundenspielzeug ist fest geknüpft.	4 P.	2 P.	0 P.
Die Enden sind fest verknotet.	4 P.	2 P.	0 P.
Arbeitsweise			
Du hast sorgfältig gearbeitet.	2 P.	1 P.	0 P.
Du hast konzentriert gearbeitet.	4 P.	2 P.	0 P.
Du hast selbstständig gearbeitet.	2 P.	1 P.	0 P.
Du hast in einem angemessenen Tempo gearbeitet.	2 P.	1 P.	0 P.

Du hast von 36 Punkten _____ Punkte erreicht.

Note:

Unterschrift: _____

Bilderbuchverzeichnis für den Textillehreunterricht

- Das Farbenmonster (Anna Llenas)
- Das himmelblaue T-Shirt (Birgit Parder, Birgit Andoni)
- Das Kuschtierkommando (Samuel Koch, Sarah Koch)
- Der Junge im Rock (Kerstin Brichzin, Igor Kuprin)
- Der Punkt (Peter H. Reynolds)
- Die Knotenlöserin (Lena Raubaum, Clara Frühwirth)
- Extra Garn (Mac Barnett, Jon Klassen)
- Fussel und der Mutausbruch (Malene Walter)
- Glücksbringer (Stella Eich, Stella Klee)
- Im Land der Flöhe (Beatrice Alemagna)
- Karla komischer Kuchelzoo (Jan Kaiser, Dorothee Mahnkopf)
- Kasimir näht (Lars Klinting)
- Keine Angst, Lilly (Gerhard Hahn)
- Klamotten – Von Hosen, Hemden und Hüten (Juri Johannson, Sylwia Jaskierska)
- Raffi und sein pinkes Tutu (Riccardo Simonetti)
- Weihnachten nach Maß (Birdie Black)