

Schulinternes Fachcurriculum Musik Schule Mastbrook

Stand Juni 2025

Grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Singen (jede Musikstunde)
- Rhythmusschulung (jede Musikstunde)
- Musik hören

Fachsprache

- Parameter (laut – leise, langsam – schnell, hoch – tief)
- lauter werden – leiser werden
- solo – tutti
- Notenschlüssel (Violinschlüssel), 5-Linien-System, Notennamen (C-Dur-Tonleiter, fis, b)
- Wiederholung, Veränderung, Kontrast
- Rondo-Form
- Strophe, Refrain

Hilfsmittel / Materialien

- Kolibri - Das Liederbuch
- Unterrichtswerk: Quartett 1 – 4
- Liedersammlung (Ordner)
- Orff-Instrumentarium
- CD-Anlage
- Bluetooth-Anlage
- Klavier
- E-Piano
- Gitarre
- Boomwhacker
- Cajons

digitale Medien und Medienkompetenz

- Suchstrategien nutzen und weiterentwickeln (K 1)
- Digitale Inhalte produzieren, z.B. Audiodateien (K3)
- Technische Probleme lösen (K5)
- Medien analysieren und bewerten (K6)

Außerschulische Lernorte

- Landestheater
- musiculum
- Besuch öffentlicher Proben des SHMF-Orchesters

Musik gestalten**Aktion**

- mit der Stimme
- mit Instrumenten
- Musik erfinden und arrangieren

Inhalt:

- Experimente mit der Stimme
- Lieder zu unterschiedlichen Themenfeldern
- Schulinstrumentarium, Körperinstrumente
- Alltagsinstrumente, Schlägelklang
- Fanatasiereisen
- Lautstärke, Tonhöhe
- Rhythmuspattern

Musik gestalten**Transposition**

- in Bilder umsetzen
- in Bewegung umsetzen
- in Sprache umsetzen

Inhalt:

- Programmmusik (z.B. E. Grieg: Morgenstimmung, M. Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung)
- Tänze
- Bewegungslieder (z.B. mit Chiffon-Tüchern)

Musik erschließen**Rezeption**

- hören
- beschreiben
- einordnen

Inhalt:

- Laut und leise in der Umgebung
- Entfernungen des Klanges
- Lautstärke und Tempo
- Klang und Geräusch
- Lieder, Tänze, Musik aus der Alltagswelt

Musik erschließen**Reflexion**

- mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen
- mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
- mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren

Inhalt:

- Empfindungen beschreiben (z.B. traurig, lustig, bedrohlich)

Musik gestalten**Aktion**

- mit der Stimme
- mit Instrumenten
- Musik erfinden und arrangieren

Inhalt:

- Lieder zu unterschiedlichen Themenbereichen
- Lieder aus anderen Ländern
- einfache Liedbegleitung
- Körperinstrumente
- Lautstärke, Tonhöhe

Musik gestalten**Transposition**

- in Bilder umsetzen
- in Bewegung umsetzen
- in Sprache umsetzen

Inhalt:

- Bewegungslieder
- Körperinstrumente
- Neue Texte zu bekannten Liedern erfinden

Musik erschließen**Rezeption**

- hören
- beschreiben
- einordnen

Inhalt:

- Lied hörend auswendig lernen
- Abfolge von Formteilen: Refrain
- Lieder aus der Alltagswelt
- Begrüßungslied als Ritual

Musik erschließen**Reflexion**

- mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen
- mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
- mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren

Inhalt:

- Lieder, die unterschiedliche Stimmungen ausdrücken

Musik gestalten**Aktion**

- mit der Stimme
- mit Instrumenten
- Musik erfinden und arrangieren

Inhalt:

- Tiergeräusche
- musikalische Ausdrucksmittel
- mit Lauten und Instrumenten Geschichten gestalten

Musik gestalten**Transposition**

- in Bilder umsetzen
- in Bewegung umsetzen
- in Sprache umsetzen

Inhalt:

- Klangzeichen
- zu Musik malen (z.B. Feuervogel)
- Tänze (z.B. A. Vivaldi: Vier Jahreszeiten)
- Szene oder Gedicht nach Schreibvorlagen

Musik erschließen**Rezeption**

- hören
- beschreiben
- einordnen

Inhalt:

- Konzertmusik
- Programmmusik (z.B. C. Saint-Saens: Karneval der Tiere, S. Prokofjew: Peter und der Wolf)

Musik erschließen**Reflexion**

- mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen
- mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
- mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren

Inhalt:

- Musik mit Adjektiven beschreiben
- Parameter (Lautstärke, Tempo, Klangfarbe)

Musik gestalten**Aktion**

- mit der Stimme
- mit Instrumenten
- Musik erfinden und arrangieren

Inhalt:

- Sprechstücke
- Lieder singen und begleiten
- Graphische Notation
- Fünfliniensystem
- Spielsätze, Liedbegleitung, Mitspielstücke
- Solo – Tutti
- Rondo (ABA-Form)
- Lautstärke und Tonhöhe

Musik gestalten**Transposition**

- in Bilder umsetzen
- in Bewegung umsetzen
- in Sprache umsetzen

Inhalt:

- ausdrucksstarke Stücke
- Programmmusik (z.B. W. A. Mozart: Die Zauberflöte)
- Tänze aus verschiedenen Ländern
- musikalische Formen
- Szene oder Gedicht nach Schreibvorlagen

Musik erschließen**Rezeption**

- hören
- beschreiben
- einordnen

Inhalt:

- Musik aus unterschiedlichen Gattungen, Stilen und Kulturbereichen
- Notationen
- Wiederholung, Veränderung, Kontrast
- Instrumentengruppen des Orchesters
- Bewertungskriterien (Funktion, persönliche Vorlieben, Situationen)

Musik erschließen**Reflexion**

- mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen
- mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
- mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren

Inhalt:

- Entspannungsmusik
- Musik in der Werbung
- Beispiele für Musik in verschiedenen Lebenszusammenhängen und Epochen

Musik gestalten**Aktion**

- mit der Stimme
- mit Instrumenten
- Musik erfinden und arrangieren

Inhalt:

- passendes Liedgut
- Spielstücke zu einem Komponisten (z.B. J. Pachelbel: Kanon)
- Erfinden einer eigenen Musik (z.B. G. F. Händel: Feuerwerksmusik)

Musik gestalten**Transposition**

- in Bilder umsetzen
- in Bewegung umsetzen
- in Sprache umsetzen

Inhalt:

- Szene bildlich umsetzen (z.B. Jubel und Freude in G. F. Händel: Feuerwerksmusik)
- Bewegungsfolgen zu Musik
- Sprechrhythmus

Musik erschließen**Rezeption**

- hören
- beschreiben
- einordnen

Inhalt:

- Wiederholung, Dynamik, Instrumentierung (z.B. G. F. Händel: Feuerwerksmusik)
- Nationalhymne (Leben und Werk von J. Haydn)

Musik erschließen**Reflexion**

- mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen
- mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
- mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren

Inhalt:

- Lebensgeschichte eines Komponisten
- Digitale Medien zur Veranschaulichung und Vertiefung nutzen

Musik gestalten**Aktion**

- mit der Stimme
- mit Instrumenten
- Musik erfinden und arrangieren

Inhalt:

- Werbelieder
- Jingles als Spielstücke musizieren
- Werbemusik graphisch notieren und erfinden

Musik gestalten**Transposition**

- in Bilder umsetzen
- in Bewegung umsetzen
- in Sprache umsetzen

Inhalt:

- alternative Bilder zu bekannten Jingles malen
- Werbejingles tanzen
- Experimentieren mit Sprache und Musik

Musik erschließen**Rezeption**

- hören
- beschreiben
- einordnen

Inhalt:

- Werbung und ihre Musik aus verschiedenen Produktgruppen und Medien beschreiben

Musik erschließen**Reflexion**

- mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen
- mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
- mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren

Inhalt:

- Wirkung der Musik in Bezug auf ihren Wiedererkennungswert und ihre Werbewirksamkeit beschreiben